



MUJERES TEATRISTAS Y DRAMATURGAS EN ACCIÓN

cubaescena.cult.cu





Por Maya Quiroga

Con el objetivo de crear puentes, generar el debate entre creadoras y apostar por el arte contemporáneo, con una mirada inclusiva y de género, se desarrollará en esta capital del 1ro al 10 de junio el VIII Festival Internacional de Teatro Femenino, 2018. La Escritura de la/S Diferencia/S, auspiciado por el Centro de Teatro de La Habana, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y la Compañía Teatral Métec Alegre, de Italia.

Los mecanismos de producción determinan y condicionan los contenidos. Debemos cambiar esas formas de producción, para darle atención a las diferencias de género, culturales y étnicas, marginadas desde el discurso hegemónico, advirtió la señora Alina Narciso, directora artística y general del festival.

Mujeres de Cuba, Italia, Ecuador, Brasil, Argentina, Venezuela, España, Costa Rica, Colombia, República Dominicana, Guatemala, El Salvador, Chile y Honduras –que integran la Red de La Escritura de la/S Diferencia/S – participarán en el evento mediante la dirección de puestas en escena, intercambios teóricos, peñas literarias, desmontajes de obras teatrales y audiovisuales, conversatorios así como encuentros entre dramaturgas y teatristas.

Liliam Ojeda Hernández, integrante del Comité Organizador de la cita bianual, señaló que entre las temáticas más recurrentes en las puestas se encuentran: la mirada de género, la violencia contra la mujer, la cosificación de las féminas y su papel hoy en el mundo islámico.

La apertura del festival tendrá lugar en el Pabellón Cuba, el **1ro de junio** a las **4:00 pm**, con la inauguración de **En escena**, una muestra personal de la artista visual Liudmila López Domínguez –a cargo de la visualidad del evento– y seguidamente se presentará el volumen *La Escritura de la/S Diferencia/S*, Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina, VII Edición 2017-2018.

De manera especial están programadas tres clases magistrales a cargo de la diseñadora Nieves Laferté, la Premio Nacional de Teatro Fátima Patterson y las maestras Raquel Carrió y Flora Lauten.

La actriz Daisy Sánchez, coordinadora nacional de la Red, explicó que la cita tiene como premisa visibilizar el trabajo de las directoras de la Mayor de las Antillas que se inician en esa faceta creativa. Esta vez se

podrán apreciar los estrenos de ocho directoras cubanas, entre ellas dos noveles: una de Pinar del Río y otra, de Santiago de Cuba. De las más consagradas destacan Irene Borges, Fátima Patterson y Antonia Fernández.

El Festival Internacional de Teatro Femenino tendrá por sedes al Complejo Cultural Bertolt Brecht, la sala teatro El Sótano, la sala Adolfo Llauradó, la Plaza Cultural de 31 y 2, el Salón de Mayo (Pabellón Cuba) y la Fundación Ludwig de Cuba.

La Escritura de la/S Diferencia/S nació en Barcelona, España, en 1999, en colaboración con la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores). Su fundadora, la dramaturga, directora y promotora cultural, Alina Narciso ha estrenado más de 30 puestas en escena. En 2004 creó la sala teatral Atelier di teatro Métec Alegre. Ha alcanzado importantes premios y reconocimientos. Tiene en su haber varias publicaciones y se ha destacado por la organización de eventos de carácter internacional.

(Visitado 143 , Hoy 1)

Exportar a PDF:

