

VIII LA HABANA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO 2018

DEL 1^{RO} - 10
DE JUNIO



*La
escritura
de la/s
diferencia/s*

Inspirado en la obra de la artista Luumilla Lopez

**EL CENTRO DE TEATRO DE LA HABANA
PRESENTA:**

MERCANCÍA DE PRIMERA

**De Ana Jacobo y Margarita López (Guatemala)
Dirección artística: Giselle Sobrino**

Mercancía de primera se nos presenta como una obra hilarante, aparentemente fútil, cuyo eje fundamental se cierne en los ¿afamados? y populares concursos de belleza. Con un lenguaje mordaz, las autoras guatemaltecas Ana Jacobo y Margarita López logran descifrar los intrínquilis de los preparativos para este evento:

¿Por qué es tan importante la belleza?

¿Por qué nos preocupamos tanto por nuestra apariencia?

Son muchas las que participan en este tipo de certámenes de ¿sueño? por todo el planeta sin siquiera notar que son tratadas como un producto que los organizadores saben cómo crear, colocar, circular y (hasta) ponerle precio. Obligadas a rigurosísimos rituales diarios (para estar flacas como escobas) deben “matarse” en los gimnasios, además de morir de hambre, ponerse hidratantes, antiarrugas, padecer complejo de radiador viejo tomando agua a todas horas para no caer vencidas por la vejez; maquillarse impecablemente desde la frente hasta el escote, tener el pelo perfecto y no atrasarse con las mechas, elegir muy bien la ropa, los zapatos y los accesorios... ese es el precio a pagar para estar “siempre en forma”, sonrientes, perfumadas... para aspirar alcanzar esa rara condición estética que algunos han querido apodarar belleza...

No pierda, entonces, la oportunidad de divertirse y reflexionar junto a nosotros en este sondeo cuasi-perturbador de este ideal, donde las constantes rupturas y su pronta intervención, lo hará (co)participar de un juego escénico lúdico y experiencial y, por sobre todas las cosas, buscará en usted una mirada crítica y racional en torno a este tema en particular.

Harold Vergara

ACTRIZ: Anabel Álvarez
DISEÑO DE VIDEO ARTE: Eliecer Londres
ASESOR TEATRAL: Harold Vergara