

VIII LA HABANA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO 2018

DEL 1^{RO} - 10
DE JUNIO



*La
escritura
de la/s
diferencia/s*

Inspirado en la obra de la artista Luumilla Lopez

**GRUPO GESTUS
PRESENTA:**

LAS SAGRADITAS LATINOAMERICANAS **VERSIÓN SOBRE LA OBRA LA SAGRADITA**

de Selva Palomino (Argentina)
Dirección artística: Yelenis Peña

El Grupo Teatro Gestus, de Santiago de Cuba, hace unos meses viene realizando un trabajo en defensa de la equidad de género, poniendo en escena el espectáculo *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy*, del dramaturgo Abilio Estévez. En medio de una campaña mundial por la no violencia hacia la mujer, nos proponen el montaje de *La Sagradita*, obra de la dramaturga argentina Selva Palomino que trata un tema universal: la mujer, a través de la figura de Eva Perón. Una vez más Gestus tiene la oportunidad de apoyar esa campaña desde el espacio teatral y acepta el reto.

La Sagradita es un Work in progress, una especie de ejercicio de dirección escénica, donde se apuesta por las técnicas del teatro leído, documental y el teatro dentro del teatro. Dos actores que interpretan cinco personajes, juegan a representar, violando la línea del tiempo y el espacio. Por momentos es la Argentina de 1952, en otros, es La Cuba del 2018.

Podríamos mencionar tantas latinoamericanas que lucharon y luchan por un espacio en la sociedad machista aun imperante; mujeres al servicio del pueblo, al frente de luchas sociales. *La Sagradita* es Eva Perón, en el texto de Selva Palomino, pero bien podría haber sido Celia Sánchez, Vilma Espín, Rigoberta Menchú, Cristina Fernández y por qué no, Mariela Castro.

ELENCO:

ACTUANTE: Lesly Fuster Hernández

DISEÑADOR DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: Vladimir Martínez Savón

Edición y Montaje de Video: Luis Alfredo Batista y Marvin Rodríguez

PRODUCCIÓN: Ariel Garzón Hechavarría

DIRECCIÓN GENERAL: Nelly Rosales Almenares

AGRADECIMIENTOS A Orlando González y Suleng Mariño