

DEL 1RO - 10
DE JUNIO

VIII LA HABANA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO 2018

*La
escritura
de la/s
diferencia/s*

Inspirado en la obra de la artista Lidumila López



**CONTARTE
PRESENTA:**

GRITAMOS

VERSION SOBRE LA OBRA TEATRAL **BÁRBARA**

de Maria Helena Kühner (Brasil)

Monólogo con la dirección artística de Elvia Inés Pérez Nápoles

Un espectáculo adaptado para el teatro del relato con una actriz que narra, describe y comenta sobre los terribles sucesos acontecidos en Minas Gerais, Brasil, en el siglo XVIII cuando el país trataba de salir del coloniaje de Portugal. Este relato se refiere particularmente al matrimonio integrado por Bárbara Heliodora y el poeta y abogado Ignacio José de Alvarenga Peixoto, quien participó en el movimiento nacionalista *Inconfidencia Minera*, por lo que fue condenado a muerte, aunque se le conmutó por cadena perpetua en Angola, donde murió de fiebre desconocida.

Bárbara Heliodora, también poeta, es considerada una heroína de este movimiento. A través de ella se narran los sucesos vinculados a Joaquín José da Silva Xavier, más conocido como Tiradentes. Héroe Nacional, activista político, odontólogo militar, fue el líder de la conspiración minera que trataba de independizar a Brasil. Asumió toda la responsabilidad por este hecho y fue condenado a muerte, decapitado, descuartizado y sus restos esparcidos por el país. Todo esto cuenta Bárbara Heliodora al público asistente. Es un texto comprometido y un desafío para una actriz, persona única en la escena, que ora monologa consigo misma, ora habla al público, a quien describe o narra hechos; ora dialoga, desde la escena, con figuras de memoria o de la imaginación: las voces que vienen de sus reminiscencias.

ELENCO:

ACTRIZ: Lalanay Rivera

ASESOR: Roberto Pastor

ASESORA MUSICAL: Marieta González

VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: Elvia Pérez

GUION: Elvia Pérez

AGRADECIMIENTOS: Daisy Sánchez por la confianza.

Harold Vergara por la amistad,

Y a todos los que me han acompañado, gracias.