

# VIII LA HABANA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO 2018

DEL 1<sup>RO</sup> - 10  
DE JUNIO



*La  
escritura  
de la/s  
diferencia/s*

Inspirado en la obra de la artista Luumilla Lopez

# EL CENTRO DE TEATRO DE LA HABANA Y EL PROYECTO TEATRO SINNOMBRE PRESENTAN:

## ADICTA AL DRAMÓN

De María Beatriz Vergara (Ecuador)  
Dirección artística: Yersky Caballero

Adriana acude a una terapia grupal para aliviar su adicción, y como es habitual en estos encuentros cuenta momentos importantes de su vida, solo que su adicción es un tanto fuera de lo común y su vida, una divertida comedia llena de sorpresas, aunque ella misma sea incapaz de reconocerlo. Este es el pretexto para hablar de la mujer madura moderna, inmersa en una sociedad cada vez más consumista, la soledad, la incomprensión y la libertad.

*Adicta al dramón* es uno de los textos premiados en *La Escritura de la/S Diferencia/S*, evento que propone un espacio de libertad creativa, intercambio y disfrute teatral. Es una divertida comedia donde Adriana ha tomado espacio en un podio inventado, solo para contar su historia y hacernos ver que, tal vez la mujer que está sentada ahí cerca, puede tener una vida parecida. Usted será parte activa y juez en esta terapia... pero relájese, deshágase de sus límites y déjese llevar porque, en definitiva, adictos somos todos.

ELENCO: Giselle Martínez. Yersky Caballero. Daniel García

LUCES, SONIDO, TRAMOYA, JEFE DE ESCENA: Equipo técnico de la Sala Llauradó

ESTILISTA: Rembert Martínez.

ASESORÍA ARTÍSTICA: Walfrido Serrano

PRODUCCIÓN: Amaya Rodríguez

AGRADECIMIENTOS A: Samuel Rodríguez, Pedro Rodríguez, Rembert, Neli, el Grego, Lucía, Nanuna, Nelson, Mariana, Gaby, Fidel Fernández, estudiantes de cuarto año de la Escuela Profesional de Arte Samuel Feijóo y a Ramón Silverio, Alina Narciso, Amaya, Daisy y Lily.

A *La Escritura de la/S Diferencia/S*.