



# Marzo de Teatro!

[blog-de-escenario.blogspot.com](http://blog-de-escenario.blogspot.com)

Como todos los años, Marzo fue nuestro mes repleto de teatro. Con la celebración de fechas muy especiales para nosotros.

Comenzamos con una presentación didáctica de El Gigante en el Centro Español.

Nuestra directora, Jen Valiente, viajó a La Habana, para ser parte de la VII Bienal de Dramaturgia Femenina "La Escritura de las Diferencias", donde se estrenó su obra "Ninpha (O estudio entrecortado de lo que sueñan las cigarras)", además de presentarse su publicación, como parte de las obras premiadas en la Bienal, que contó con otras actividades como lecturas, presentaciones invitadas y jornadas de discusión teórica alrededor de la dramaturgia femenina en los países representados en la Bienal. Deseamos agradecer a la Embajada de El Salvador en Cuba, especialmente a la Excma. Sra. Embajadora, Sandra Geraldine Alvarado Fuentes y su asistente, Mayra Romero; así como a la Oficina de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, al Comité Organizador de la Bienal,

especialmente a Alina Narciso y a Jorgelina Cerritos, Coordinadora de la zona norte de Centroamérica, a la Sala Raquel Revueltas y al Teatro El Paso por tan enriquecedora experiencia, que nutre nuestro trabajo y da a conocer la dramaturgia de El Salvador y de El TIET en otras latitudes.



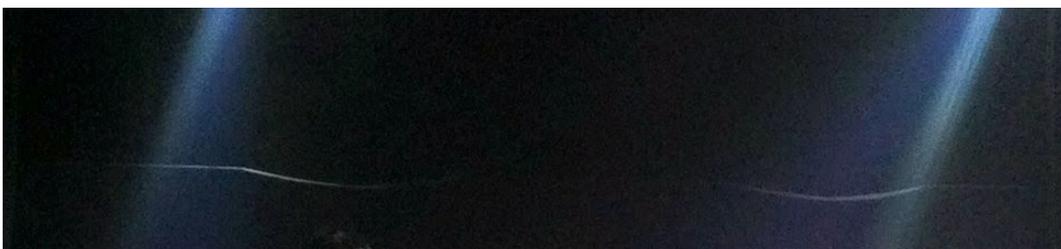


Este mes presentamos también "Historias de Glaciares" de nuestro querido dramaturgo argentino Alejandro Finzi, como cierre del II Festival Internacional de Títeres de El Salvador, en el marco del Día Internacional del Teatro para Infancia y Juventud y Día de la Marioneta. Gracias a Demetrio Aguilar por la producción de este importante espacio de encuentro titiritero y a nuestro colega Paolo Iorio por hacer el espacio para el re encuentro.





Para conmemorar el Día Internacional del Teatro, participamos también en otra interesante iniciativa, esta vez de nuestro colega Roberto Carbajal, quien nos invitó a participar con Santa María de la Espera en AlternaEscénica: Muestra Nacional del Día Internacional del Teatro, en el espacio teatral de La Casa Tomada, un lugar acogedor y un excelente público para la ocasión.





El grupo tuvo muchos motivos para tomarse un momento de celebración.





Pero también para honrar la memoria de quienes nos precedieron en el oficio teatral, tomándonos un momento para visitarles y recordar sus aportes el 27 de marzo, Día Internacional del Teatro.





Tuvimos además espacio para el estatismo, tanto en el Necrotur, como en la Universidad Don Bosco, gracias a la invitación de Memo Araujo, quien nos permitió compartir con su clase de dibujo.



El entrenamiento en actuación, música y danza no para y nuestra clase de danza con Erick González se alegra siempre de recibir invitados con quienes compartir nuestra cultura de grupo y nuestro espacio.



Desde acá reiteramos un cálido saludo lleno de admiración y cariño para todos nuestros colegas que incansablemente comparten búsqueda, camino y resistencia desde las tablas ¡Nos vemos en el Teatro!

