

Casa de las Américas de La Habana invita

www.arteporexcelencias.com

En coordinación con la VII Bienal de Dramaturgia Femenina La Escritura de las Diferencias, la Casa de las Américas de La Habana invita a la primer sesión teórica del evento, que tendrá lugar el próximo lunes 9 de marzo a las 10.00 a.m. en la Sala Manuel Galich de la propia institución.

A las 3.00 p.m. en la propia Sala Manuel Galich se celebrará el panel La escritura teatral femenina en Latinoamérica, que moderado por la dramaturga salvadoreña Jorgelina Cerritos, Premio Casa de las Américas de teatro en 2012, reunirá a un grupo de destacadas autoras y/o directoras participantes en la Bienal: Conchi León (México), Nathalia Mariño (Costa Rica), Elizabeth Ovalle (República Dominicana), Maria Silva (Uruguay / Costa Rica), Luz Estrada (Colombia), Susana Nicolalde (Ecuador) y María Laura Germán (Cuba).

Para cerrar la sesión, a las 4.30 p.m. se pondrá en circulación el número 174 de la revista *Conjunto*, que contiene un dossier dedicado a la escena puertorriqueña contemporánea que incluye la obra *El mediocre*, de Jorge González, un ensayo sobre la Avellaneda con motivo de su bicentenario, firmado por Anton Arrufat, y materiales debatidos en el IX Encuentro del Instituto Hemisférico de Performance y Política y en el XXIX Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz.



