

DE LA GUERRA

de Eva Guillamón

España



Marido y mujer, separados por una distancia geográfica que hacen fluir sus experiencias en sentidos opuestos, enfrentados a situaciones o conflictos que les resultan incomprensibles, pugnan por sobrevivir a la soledad a través de Internet, sobre el fondo de la guerra de Irak.

Reparto

Alicia Marian Mariño
Stanley Clarke Nevalis Quintana

Equipo De Realización

Audiovisuales	Pavel Escariz y Gina González
Diseño de Luces	Marvin Yaquis
Vestuario	Alberto Fajes
Música y Video Clip	Combat Noise
Atrezos	Nilsa Reyos
Producción	Amaya Rodríguez Lázaro Fernández
Asistente de Dirección	Dorys Vargas
Dirección Artística	María Elena Tomás

Dirección General del Teatro de la Villa
Tomás Hernández

Agradecimientos.

Grupo Combat Noise y a Juan Carlos Torrente, su vocalista, Joel Hernández Marín, Pavel Escariz, Gina González, Félix Leal, Marvin Yaquis, Reynier Ramos, Alberto Fajes, Ernesto Adrián Monzón, Nilsa Reyos, Laura Hernández, Enrique Hernández Pariente, Bárbara Fernández, Personal Técnico del Teatro de la Villa, Embajada de España

■ **DE LA GUERRA**



■ de Eva Guillamón

Madrid, 10 de Octubre de 2012

ACTA DEL JURADO ESPAÑOL

La ganadora, en España, de la VI edición del premio “La Escritura de la Diferencia”, es Eva Guillamón por su obra “DE LA GUERRA”.

El jurado compuesto por María Ruiz, Silvia Marsó y María José Moreno la ha elegido por unanimidad, entre los treinta y seis textos admitidos a concurso considerando, entre otras cualidades, que consigue expresar a través de una estructura dramática de gran movilidad, la experiencia de sus personajes, enfrentados a situaciones o conflictos que les resultan incomprensibles, sobre el fondo de la guerra de Irak.

El tratamiento, refuerza esta imposibilidad de comprensión mediante un juego interesante, un flash back completo desde el final al principio de la historia, como revela la numeración de los capítulos.

.