

**VI BIENAL INTERNACIONAL
DE DRAMATURGIA FEMENINA
LA ESCRITURA DE LAS DIFERENCIAS**



24 HORAS VIRAJE

de Gilda Bona

Argentina

Un devenir tragicómico, impulsado desde una voz narradora a través del desarrollo de un monólogo interior, da cuenta de las subjetividades de una mujer sometida a cambios bruscos en el curso de 24 horas.

Los personajes

Alegnis Castillo, Joanna Gómez y Adriana Jácome

Producción: Rubén Fraguela

Asistente de Dirección: Denise Martín

Dirección: Sahily Moreda

Compañía del Cuartel

de Gilda Bona
Argentina

A los tres días del mes de Octubre de 2012, este jurado - Araceli Arreche, Adriana Genta, Lucía Laragione - entrega el dictamen final sobre el concurso *LA ESCRITURA DE LA DIFERENCIA: Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina, VI Edición (2012 – 2013)*.

La obra seleccionada y ganadora por Argentina es: **24 horas viraje**, bajo la autoría de Gilda Bona, encontrando que se destaca del conjunto por sus cualidades dramáticas.

La pieza está muy bien construida, con recursos originales, en torno a un conflicto potente, creando a través de su poética un universo singular y verosímil.

Se organiza desde una voz narradora de enorme potencia, que a través del desarrollo de un monólogo interior da cuenta de la subjetividad de la protagonista al mismo tiempo que promueve un accionar con los demás personajes que toma forma dialógica. Por esta operación del lenguaje, los personajes son a la vez objetos narrados construidos por esa narración y sujetos autónomos en la acción dramática.

El título orienta dos claves: la del tiempo (24 horas) que en el desarrollo de la obra se juega en un plazo cuyo ritmo está marcado por el pulso emocional de la protagonista y la del giro dramático (viraje) que se plasma a través de una inversión en la lógica de un derrotero habitual, yendo, en este caso, del thanatos al eros.

Consideramos que estos procedimientos son hallazgos en tanto indagación formal original y construcción de poética.

Cabe destacar en este texto, dado el marco del concurso, una exploración profunda y sensible del universo femenino.