

# la escritura de la diferencia

**LA PIERNA DE SARAH BERNHARDT**

de

**Soledad Agresti**

**ITALIA**

**COMPañIA MACUBÁ**

**CAFÉ TEATRO MACUBÁ**

**11 y 12 de Marzo de 2011**

---

ACTORES

CAROLA                      Consuelo Duany  
DOMENICO                   Agustín Sala  
DOÑA MARIA                Jorge Patterson  
ALBERTO                     Mateo Pazos  
                                      Teresita García  
                                      Tintoré  
PLAÑIDERAS                Mairelis Flores  
                                      Yanet Rodríguez

EQUIPO TÉCNICO

LUCES                        Agüero Dufat  
TRAMOYA                    Kindelan  
VESTUARIO                 Marlene Arzuaga  
                                      Maria Rosaria Riccio  
MAQUILLAJE                Maristela Rodríguez  
UTILERIA                    Luis Quintana  
PROMOTORA                Gretel Quintana

---

PUESTA EN ESCENA  
FÁTIMA PATTERSON

El jurado italiano ha elegido, por mayoría, como obra ganadora de Italia del concurso bienal internacional de dramaturgia femenina *La escritura de la diferencia*, 5ª edición, *La pierna de Sarah Bernhardt* de **Soledad Agresti** por su capacidad de estructurar un texto irónico y bien congeniado con claras, pero no banales, referencias a la actualidad y a ciertas modalidades comunicativas corrientes, a partir de un invento paradójicamente necrófilo. La autora, a través de la alternancia de diferentes registros lingüísticos (el dialecto y el italiano corriente / el italiano culto pero altanero y el plebeyo repleto de dobles sentidos) encuentra sus mejores momentos de expresión cuando alude “a los vicios de cierto mundo intelectual dominante”, al cual se oponen como un eficaz contracanto las tres plañideras. De esta manera logra construir una partitura dramática apta para sostener un buen ritmo escénico, que no teme el empleo de mecanismos “de farsa”, para jugar con el teatro haciendo un sabio empleo de lo cómico en su función develadora.

la escritura de la diferencia

---