

TANGO

di Patricia Zangaro

con: Cristina Donadio, Stefano Jotti

regia di Alina Narciso

luci: Antonio Gatto

costumi: Annalisa Giacci e Maria Rosaria Riccio

Il testo Tango ha vinto la IV edizione del Concorso internazionale di drammaturgia delle donne La scrittura della differenza con la seguente motivazione:

Per la genialità con la quale ha usato le dinamiche e le figure classiche del Tango (ormai comunemente accettate come passi di un ballo) per portare allo scoperto e ironizzare su una "relazione amorosa" uomo-donna tutta imperniata sul "machismo". Un ritmo di scrittura molto serrato, quello del tango, basato su una grande limpidezza di linguaggio, sostiene il testo fino al "gran finale"!

E difatti lo spettacolo mette in scena due personaggi - un maestro di tango e la sua partner - impegnati a provare dei passi per un nuovo spettacolo. Il tango, ballo incentrato sulla dinamica "l'uomo che guida e la donna che deve farsi portare" permette di mettere in scena in maniera a volte buffa, a volte comica, ma sempre impietosa un rapporto uomo-donna basato sulla presunta supremazia dell'uomo. I due attori, quasi del tutto immobili sul palcoscenico, parlando di tango in realtà alludono, accompagnati dalle note della fisarmonica che ne sottolinea il ritmo e i momenti più intensi, ad una serie di pratiche sessuali e attraverso questo dialogo incalzante delineano un divertente gioco sessuale dove alla fine i ruoli si ribaltano.

Il testo è stato pubblicato nel libro La scrittura della differenza 2008 - terzo volume dedicato ai testi vincitori del premio - a cura di Anna Maria Crispino, edito da Iacobelli.