

**PAISES CON JURADO INTERNACIONAL**  
**BRASIL, ECUADOR, CENTROAMÉRICA- ZONA NORTE**  
**(GUATEMALA, HONDURAS Y EL SALVADOR)**

**Jurado Internacional:** JULIA CALZADILLA (CUBA) - SANDRA FRANZEN (ARGENTINA) - SILVANA GARCIA (BRASIL) - MARIE HÉLÈNE LAFOREST (ITALIA) - ÁUREA MARTÍNEZ (ESPAÑA) - VÍVIAN MARTÍNEZ (CASA DE LAS AMÉRICAS) - ALINA NARCISO (ITALIA) - SUSANNA NICOLALDE (ECUADOR) - ESTHER SUÁREZ DURÁN (CUBA) - PATRICIA ZANGARO (ARGENTINA) - INDIRA PINEDA (COORDINADORA DEL JURADO)

**BRASIL**

**Coordinadora nacional:** Silvana Garcia

**EL JURADO INTERNACIONAL** elegirá la obra ganadora de Brasil.

Las participantes brasileñas deberán enviar a la siguiente dirección electrónica: [info@laescrituradeladiferencia.org](mailto:info@laescrituradeladiferencia.org)

- a) una copia de la obra, con páginas numeradas, con todos los datos de identificación y localización de la autora y con el nombre de país de pertenencia, puesto en cubierta, debajo del título
- b) la autorización para el uso de los datos personales si así lo requiere la Ley del país
- c) la autorización para la traducción de la obra, una declaración de autorización para la representación de la obra durante el evento y la autorización para su publicación.

**LA AUTORA GANADORA Y LA COORDINADORA NACIONAL** serán invitadas a participar en las **JORNADAS DE LA DRAMATURGIA FEMENINA** que concluyen el proyecto.

---

**ECUADOR**

**Coordinadora nacional:** Susana Nicolalde

**EL JURADO INTERNACIONAL** elegirá la obra ganadora de Ecuador.

Las participantes de Ecuador deberán, enviar a la siguiente dirección electrónica: [info@laescrituradeladiferencia.org](mailto:info@laescrituradeladiferencia.org)

- a) una copia de la obra, con páginas numeradas, con todos los datos de identificación y localización de la autora y con el nombre de país de pertenencia, puesto en cubierta, debajo del título
- b) la autorización para el uso de los datos personales si así lo requiere la Ley del país
- c) la autorización para la traducción de la obra, una declaración de autorización para la representación de la obra durante el evento y la autorización para su publicación.

**LA AUTORA GANADORA Y LA COORDINADORA NACIONAL** serán invitadas a participar en las **JORNADAS DE LA DRAMATURGIA FEMENINA** que concluyen el proyecto. Los gastos de viaje y estancia estarán a cargo de las entidades de **ECUADOR** que se interesen en apoyar el evento.

---

## Guatemala, Honduras y El Salvador: Centroamérica - Zona Norte

Coordinadora nacional: No se contará con esta figura por ser una región conformada por varios países, en este caso se establecerá puentes de comunicación en cada país para hacer circular la convocatoria.

**EL JURADO INTERNACIONAL** elegirá la obra ganadora de la región **CENTROAMÉRICA, ZONA NORTE**. En este caso y por las mismas consideraciones antes mencionadas, "Centroamérica, Zona Norte" será evaluada por el Jurado Internacional del evento y se elegirá una única obra ganadora por la región.

Las participantes de Guatemala, Honduras y El Salvador deberán enviar a la siguiente dirección electrónica - [info@laescrituradeladiferencia.org](mailto:info@laescrituradeladiferencia.org):

- una copia de la obra, con páginas numeradas, con todos los datos de identificación y localización de la autora y con el nombre de país de pertenencia, puesto en cubierta, debajo del título
- la autorización para el uso de los datos personales si así lo requiere la Ley de cada uno de los países que conforman esta región
- la autorización para la traducción de la obra, una declaración de autorización para la representación de la obra durante el evento y la autorización para su publicación.

**LA AUTORA GANADORA** será invitada a participar en las **JORNADAS DE LA DRAMATURGIA FEMENINA** que concluyen el proyecto. Los gastos de viaje y estancia estarán a cargo de las entidades **DEL PROPIO PAÍS DE LA GANADORA**, una vez conocido el fallo, que se interesen en apoyar el evento.

### EQUIPO DE TRABAJO:

**ALINA NARCISO**- DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y GENERAL

**ESTHER SUÁREZ DURÁN** — COORDINADORA NACIONAL Y COORDINADORA DE LA ENTIDAD ORGANIZADORA EN CUBA - ESCENA CON AROMA DE MUJER

**LILIAM OJEDA HERNÁNDEZ** — ORGANIZADORA GENERAL Y RELACIÓN CON LOS PAÍSES EXTRANJEROS

**AMAIA RODRIGUEZ** — PRODUCTORA GENERAL

### COORDINADORAS NACIONALES:

**ÁUREA MARTÍNEZ** - ESPAÑA

**SUSANA NICOLALDE** — ECUADOR

**SILVANA GARCIA** - BRASIL

**INDIRA PINEDA** - ITALIA

**PATRICIA ZANGARO Y SANDRA FRANZEN** - ARGENTINA

### CON EL APOYO:



CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CUBA - MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA



EMBAJADA DE ITALIA EN CUBA



EMBAJADA DE CUBA EN ITALIA



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES,  
COMERCIO E INTEGRACIÓN DE ECUADOR



Ministerio de Cultura  
del Ecuador



EN COLABORACIÓN CON:



FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS



CONSULADO GENERAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA EN NAPÓLES

CON EL PATROCINIO DE:



UNEAC (UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA)



ARGENTORES (SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ARGENTINA)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE  
E DEL PROCESSO CULTURALE E FORMATIVO



UNESCO Transdisciplinary Chair  
UNIVERSITY OF FIRENZE  
CHAIRHOLDER: PROF. PAOLO DRELLICA

CATTEDRA TRANSDISCIPLINARE UNESCO (UNIVERSITÀ DI FIRENZE)