

# PAISES CON JURADO NACIONAL

## CUBA, ITALIA, ARGENTINA, ESPAÑA

### Cuba

Coordinadora nacional: Esther Suárez Durán

**JURADO CUBANO:** - MERCEDES FERNÁNDEZ (ACTRIZ, PRESIDENTA DEL CONSEJO PROVINCIAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE MATANZAS) - AGNIESKA HERNÁNDEZ DIÁZ- (DRAMATURGA Y NARRADORA, GANADORA DE LA ÚLTIMA EDICIÓN) - LILIAM OJEDA HERNÁNDEZ (DRAMATURGA Y COORDINADORA DEL JURADO), BABY RIVERO (CRÍTICA TEATRAL, PROFESORA)- DRA. NORMA VASALLO (ACADÉMICA. DIRECTORA DE LA CÁTEDRA DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA).

Las participantes cubanas deberán enviar a la siguiente dirección electrónica: [esther3@cubarte.cult.cu](mailto:esther3@cubarte.cult.cu)

- a) una copia de la obra, con páginas numeradas, con todos los datos de identificación y localización de la autora
- b) la autorización para la traducción de la obra, una declaración de autorización para la representación de la obra durante el evento y la autorización para la publicación.

**LA PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS DE LA DRAMATURGIA FEMENINA ES OBLIGATORIA PARA LA GANADORA:** los gastos de viaje a La Habana y la estancia, en el caso en que la dramaturga ganadora resida fuera de esta, están a cargo del **CONSEJO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS**.

---

### Italia

Coordinadora nacional: Indira Pineda

**Jurado Italiano:** ANNA MARIA CRISPINO (DIRECTORA RIVISTA LEGGENDARIA) - MARZIA D'ALELIO (ORGANIZADORA TEATRAL) - NATASCIA FESTA (PERIODISTA Y CRÍTICA TEATRAL) - SERENA GUARRACINO (RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN - SOCIETÀ ITALIANA DELLE LETTERATE) - MARIA RITA MANCANIELLO (DOCENTE CÁTEDRA TRANSDISCIPLINARE UNESCO IN SVILUPPO UMANO E CULTURA DI PACE, UNIVERSITÀ DI FIRENZE) - LORELLA REALE (FILM MAKER) - DANIELA VIGONE (INVESTIGADORA CÁTEDRA DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - U.I.O.) - SOLEDAD AGRESTI (GANADORA DE LA ÚLTIMA EDICIÓN) - CHIARA GUIDA (COORDINADORA JURADO - COMPAÑIA METEC ALEGRE)

Las participantes italianas deberán – a partir del **20 DE AGOSTO** y hasta el **1RO DE SEPTIEMBRE DE 2012** – enviar:

- A. a las siguientes direcciones electrónicas - [info@alinarcariso.it](mailto:info@alinarcariso.it):
  1. una obra en la que no figuren los datos personales de la autora
- B. y a la siguiente dirección de correo de servicio público: – **METEC ALEGRE - RAMPE SAN GENNARO DEI POVERI, 7 - 80136 NAPOLI**
  2. una copia de la obra, con páginas numeradas, con todos los datos de identificación y localización de la autora
  3. la autorización para el uso de los datos personales según la Ley italiana 675/96
  4. la autorización para la traducción de la obra
  5. una declaración de autorización para la representación de la obra durante el evento y la autorización para la publicación.
  6. un brevísimo curriculum
  7. el comprobante de la transferencia bancaria

Las participantes italianas deberán realizar el pago de una cuota de inscripción para los gastos de secretaría de € 20,00, por transferencia bancaria (Banca Nazionale del Lavoro – Sede Centrale, Via Toledo - Napoli - c/c 000692 - METEC ALEGRE - IBAN: IT83K010050340000000000692), indicando el título de la obra.

**LA AUTORA GANADORA Y LA COORDINADORA NACIONAL** serán invitadas a participar en las **JORNADAS DE LA DRAMATURGIA FEMENINA** que concluyen el proyecto. La participación en las Jornadas de la Dramaturgia Femenina es obligatoria: los gastos de viaje y estadía están a cargo de la **EMBAJADA DE ITALIA EN CUBA**.

---

## Argentina

Coordinadoras nacionales: Patricia Zangaro y Sandra Franzen

**Jurado argentino:** LUCÍA LARAGIONE (DRAMATURGA, POR ARGENTORES) - ADRIANA GENTA (DRAMATURGA) - ARACELI ARRECHE (DRAMATURGA, DOCENTE E INVESTIGADORA TEATRAL).

La institución encargada de lanzar la convocatoria, reunir el jurado y publicar el fallo es **ARGENTORES** (Sociedad General De Autores De Argentina)

Las autoras deben ser argentinas nacidas o naturalizadas.

No se admiten obras en co-autoría.

El envío de las obras está permitido exclusivamente por e-mail. Las participantes argentinas deberán enviar a la siguiente dirección electrónica:

- a) una copia de la obra, con páginas numeradas, con todos los datos de identificación y localización de la autora
- b) la autorización para el uso de los datos personales si así lo requiere la Ley del país
- a) la autorización para la traducción de la obra, una declaración de autorización para la representación de la obra durante el evento y la autorización para la publicación.

El fallo del Jurado argentino se publicará en la página web de ARGENTORES: [www.argentores.org.ar](http://www.argentores.org.ar)

**LA AUTORA GANADORA Y LA COORDINADORA NACIONAL** serán invitadas a participar de las **JORNADAS DE LA DRAMATURGIA FEMENINA** que concluyen el proyecto. Los gastos de viaje y estadía estarán a cargo de las entidades de **ARGENTINA** que se interesen en apoyar el evento. En caso de no obtenerse dicho apoyo económico, y si es de interés de la ganadora concurrir, los gastos correrán por su cuenta.

---

## España

Coordinadora nacional: Áurea Martínez

**Jurado español:** MARÍA RUÍZ (DIRECTORA DE ESCENA, COMPAÑÍA DE TEATRO PROPIA "TEATRO DEL OLIVAR", PROFESORA DE INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN), MARÍA JOSÉ MORENO (ACTRIZ Y DIRECTORA DE ESCENA), y SILVIA MARSÓ (ACTRIZ Y PRODUCTORA TEATRAL)

Las participantes españolas deberán enviar a la siguiente dirección electrónica: [aurea.escrituradeladiferencia@gmail.com](mailto:aurea.escrituradeladiferencia@gmail.com)

- a) una obra en archivo PDF, con las páginas numeradas, en la que solo figure el título
- b) los datos de identificación y localización de la autora en documento aparte

Y deberán enviar a la siguiente dirección de correo postal: **APARTADO DE CORREOS 14752 (Madrid 28080)**

- c) una copia de la obra, con páginas numeradas, y con todos los datos de identificación y localización de la autora
- d) la autorización para el uso de los datos personales según la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter personal (LOPD)
- e) la autorización para la traducción de la obra, una declaración de autorización para la representación de la obra durante el evento y la autorización para la publicación.
- f) Un brevísimos currículum

**LA AUTORA GANADORA Y LA COORDINADORA NACIONAL** serán invitadas a participar en las **JORNADAS DE LA DRAMATURGIA FEMENINA** que concluyen el proyecto. Los gastos de viaje y estancia estarán a cargo de las entidades de **ESPAÑA** que se interesen en apoyar el evento.

---