

kioskoteatral.com

Premio de dramaturgia femenina: La escritura de la/s diferencia/s - Kiosko Teatral

3 minuti



.. [Comments \(2\)](#) • 5805

Hasta el 15 de junio de 2016 está abierta la convocatoria para dramaturgas de 14 países, que deseen presentar sus obras inéditas escritas para teatro.

El presente concurso forma parte del proyecto **La escritura de la/s diferencia/s: Bienal Internacional de dramaturgia femenina** que nació en Barcelona – España en 1999, en colaboración con la Sociedad general de Autores y Editores -SGAE. Este evento tiene como objetivo el incentivar la dramaturgia femenina y crear una red internacional de dramaturgias, para facilitar la circulación y el conocimiento de textos dramáticos y el intercambio profesional.

La octava edición de este evento que nació en España, luego se trasladó a Italia y que finalmente reside en Cuba desde 2012, cerrará con el Festival de Teatro femenino en junio de 2018 en la ciudad de La Habana; Este festival no sólo destaca el lugar de las dramaturgas, sino también el de las directoras teatrales, por medio de la presentación de obras, lecturas dramáticas, encuentros y la premiación de las dramaturgas ganadoras de este concurso.

La convocatoria para la versión 2016 – 2018 de **La escritura de la/s diferencia/s: Bienal Internacional de dramaturgia femenina**, invita a dramaturgas de Argentina, España, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Colombia, Costa Rica, República

Dominicana, Uruguay, Venezuela y Brasil, para que envíen sus obras de las cuales se escogerá una por cada país o región que representen. El jurado que elegirá las obras ganadoras está conformado por mujeres teatristas representantes de cada país, que en el caso de Colombia, asume este rol la actriz recientemente ganadora del Premio India Catalina, Luz Estrada (En la foto.), también dramaturga, directora y gestora del proyecto El ojo indiscreto.

Para más información y para descargar las bases del concurso, puede dar clic [aquí](#).

Para comunicarse con la jurado colombiana puede dirigirse en twitter a @EstradaActriz