

# La Habana celebra el VIII Festival Internacional de Teatro Femenino

[carteleradeteatro.mx](http://carteleradeteatro.mx)

Del 1 al 10 de junio se desarrollará el **VIII Festival Internacional de Teatro Femenino La Escritura de la/S Diferencia/S**, auspiciado por el **Centro de Teatro de La Habana**, el **Consejo Nacional de las Artes Escénicas** (CNAE) y la compañía italiana **Metec Alegre**.

Una docena de espectáculos se presentarán en salas de la capital, según informó el comité organizador del evento en conferencia de prensa. En esta edición participarán mujeres artífices de las artes escénicas, la literatura, la investigación y las artes visuales procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, Italia, República Dominicana y Venezuela.

Además se publicará un libro con las obras ganadoras. Rocío Blanco (Colombia), Silvana Pérez (España), María Beatriz Vergara (Ecuador), Sonia Antinori (Italia), Aravinda Juárez (Venezuela) y las guatemaltecas Ana Jacobo y Margarita López, son algunas de las autoras que llegarán a los públicos lectores. También la obra de Gicela Nolasco (República Dominicana), Selva Palomino (Argentina), las costarricenses Grettel Méndez y Tatiana Sobrado, así como las brasileñas Zanny Adairalba y María Helena Kühner.

Cada año se invita a una artista visual cuya obra dialogue con el imaginario y los conflictos femeninos. Esta vez la creadora Liudmila López Domínguez inaugurará la muestra En escena, el 1 de junio (4 pm) en el Pabellón Cuba.

Los espectáculos teatrales sucederán en el Centro Cultural Bertolt Brecht, y los horarios habituales de las salas Adolfo Llauradó, Tito Junco, y en la Plaza de 31 y 2. Entre las obras que se presentan destaca La sombra protectora, dirigida por Alina Narciso quien se inspirara en un poemario de la escritora cubana Teresa Melo.

Para las organizadoras del festival, “escribir diferente es más que ir a contracorriente. Es compartir preocupaciones, observar la sociedad con mirada crítica, encontrar pretextos para defender la equidad, alzar la voz en un mundo en el que por siglos las mujeres estuvieron sometidas y minimizadas”.

Con información de [bohemia.cu](http://bohemia.cu)

*No dejes de recibir en tu [correo](#), [Facebook](#) o [Twitter](#) toda la información y los estrenos de las obras de teatro de la Ciudad de México.*

