



Comienza en Cuba Festival Internacional de Teatro Femenino 2018

cubasi.cu

Imagen principal:



Como punto de partida y centro de la convocatoria para el evento, Cuba anunció esta octava edición, también como organizadora del encuentro junto con Italia, país que reúne una amplia presencia de

creadoras, quienes a través de una red online encuentran la forma de establecer este certamen en cada una de sus naciones.

La cita tendrá lugar desde este viernes y hasta el 10 de junio, en la que asistirán 14 países, entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Guatemala y España, junto a Cuba e Italia.

De acuerdo con Alina Narciso, directora artística y general del festival, se trata de visibilizar el trabajo de las féminas, pero no solo el de las dramaturgas, sino la labor de todas las creadoras, ya sean directoras, actrices, escritoras, 'pues en su conjunto forman un importante eslabón para impulsar la industria de la escena teatral', remarcó.

El Festival Internacional de Teatro Femenino consiste en un concurso, de igual forma, a nivel global, que se articula en varias fases de oficialización de un jurado, además de la parte divulgativa de la convocatoria.

En recientes declaraciones, Narciso dijo que las obras ganadoras se seleccionan luego de articularlas en diversas etapas, una por cada país participante, y más tarde son traducidas y publicadas las que obtienen premio.

Se trata de un proyecto que culmina con varias puestas en escena a cargo de compañías profesionales de teatro, añadió.

Bajo el título La escritura de la/S diferencia/S, este evento nació en Barcelona en 1999 en colaboración con la Sociedad General de Autores y Editores de España, y hoy ya son muchas las mujeres en el mundo que participan en el encuentro con carácter bienal.

'En Cuba hay alrededor del 40 por ciento de mujeres en el teatro', precisó Narciso, 'y existe una fuerte presencia de directoras en la escena, por tanto, ha sido esa la razón por la que este país se ha convertido en la sede permanente'.

Agradecemos en el mundo de la creación artística la posibilidad de estar en Cuba porque este sector está mayormente ocupado por hombres; somos portadoras de puntos vistas y maneras de ver la vida diferente lo cual nos une y nos diversifica, apuntó la artista italiana.

Este festival está auspiciado por el Centro de Teatro de La Habana, el Centro de Artes Escénicas y la Compañía Teatral Metec Alegre.

