

# Diario de trabajo

Viajes, trabajos y aventuras del TIET

Comunícate en [asociacion.escenario@gmail.com](mailto:asociacion.escenario@gmail.com) o busca al TIET en Facebook

## 3.28.2015

### Marzo de Teatro!

Como todos los años, Marzo fue nuestro mes repleto de teatro. Con la celebración de fechas muy especiales para nosotros. Comenzamos con una presentación didáctica de El Gigante en el Centro Español. Nuestra directora, Jen Valiente, viajó a La Habana, para ser parte de la VII Bienal de Dramaturgia Femenina "La Escritura de las Diferencias", donde se estrenó su obra "Ninpha (O estudio entrecortado de lo que sueñan las cigarras)", además de presentarse su publicación, como parte de las obras premiadas en la Bienal, que contó con otras actividades como lecturas, presentaciones invitadas y jornadas de discusión teórica alrededor de la dramaturgia femenina en los países representados en la Bienal. Deseamos agradecer a la Embajada de El Salvador en Cuba, especialmente a la Excma. Sra. Embajadora, Sandra Geraldine Alvarado Fuentes y su asistente, Mayra Romero; así como a la Oficina de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, al Comité Organizador de la Bienal, especialmente a Alina Narciso y a Jorgelina Cerritos, Coordinadora de la zona norte de Centroamérica, a la Sala Raquel Revueltas y al Teatro El Paso por tan enriquecedora experiencia, que nutre nuestro trabajo y da a conocer la dramaturgia de El Salvador y de El TIET en otras latitudes.





Plantilla Simple. Tecnología de [Blogger](#).

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie. [Ulteriori informazioni](#) **OK**