



[English](#)  [Français](#) 

Síguenos



Audio Real en Internet 

[Portada](#) > [Especiales](#) >

Finaliza este domingo VII Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina

— Publicado: 2015.03.14 - 11:09:56 / web@radioenciclopedia.icrt.cu / Daynelis Rodríguez Peña



Finaliza este domingo VII Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina

Organizada por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas de Cuba y la Compañía teatral italiana "Metec Alegre", la VII Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina concluirá en La Habana este domingo 15 de marzo.

Además de Cuba e Italia, países como Argentina, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala y

Honduras intervienen en la cita, que reserva entre sus novedades para hoy el encuentro sobre dramaturgias posibles: otros escenarios y otras escrituras, a cargo de la directora española Aurea Martínez Fresno y la teatróloga cubana Yohaina Hernández, en el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP).

Como parte de la cartelera sabatina también se presentará "Divorciadas, evangélicas y vegetarianas", a cargo de la directora y actriz cubana Verónica Lyn, en la sala Adolfo Llauradó de la Casona de Línea, a las ocho y treinta de la noche.

El domingo, por su parte, tendrá lugar en la mañana y también en el ICAP el Foro VII Bienal La Escritura de las diferencias: Panoramas de Gestiones Futuras, cerrando a tono con la cita, a cargo de Alina Narciso, Liliam Ojeda Hernández y Amaya Rodríguez.

La Bienal Internacional sobre Dramaturgia Femenina nació en Barcelona durante el año 1999, en colaboración con la Sociedad General de Autores y Editores, tras el objetivo de incentivar la dramaturgia realizada por mujeres y de crear una Red Internacional para facilitar la circulación, el conocimiento de los textos y el intercambio profesional.

Desde entonces, el camino recorrido ha sido largo y fructífero en el afán de visibilizar el trabajo teatral de las féminas, que encontró sede permanente en La Habana, y que suma a su estructura el Premio "La Escritura de la Diferencia", dirigido exclusivamente a obras teatrales originales de mujeres profesionalmente presentes en el mundo teatral y abierto a todas las formas de dramaturgia, y los encuentros entre las creadoras organizados en foros, talleres, charlas y presentaciones de proyectos.

Compartir

Twitter

Lo Más Leído ★

> [Ocho académicos de Cuba elegidos como asesores para el enfrentamiento a la COVID-19 en el mundo](#)

> [Universidad de las Artes de Cuba gradúa tres primeras bailarinas](#)

> [Confieren a cuatro prestigiosos realizadores el Premio Nacional de Radio 2020](#)

> [Apoyan otorgamiento del Nobel de la Paz para médicos de Cuba](#)

> [Aquafest, sonoridades electrónicas en las redes](#)



En Enciclopedia ☰

Noticias

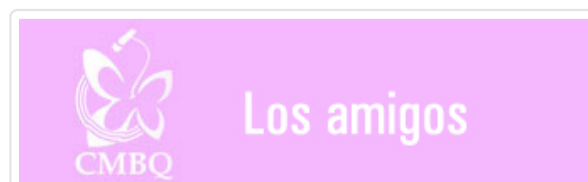
- [Ámbito cultural](#)
- [De Cuba y el mundo](#)

[Especiales](#)

[Programación](#)

[Galería](#)

[Quiénes Somos](#)



[Portada](#) > [Especiales](#) >

Envíenos su comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Todos los campos son obligatorios *

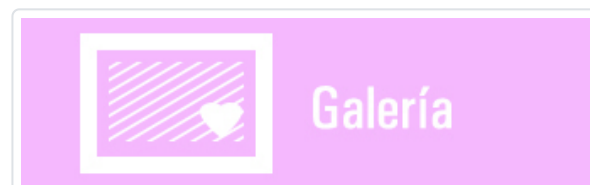
Nombre:

País:

Email:

Comentario:

Normas Los comentarios deben basarse en el respeto a los criterios. No se admitirán ofensas, frases vulgares ni palabras obscenas. Nos reservamos el derecho de no publicar los que incumplan con las normas de este sitio.



Enlaces sugeridos

[Radio Cubana](#)

[CMBF Radio Musical Nacional](#)

[Habana Radio](#)

[Portal Cubarte](#)

[Escúchenos en iVoox](#)

[Síguenos en Facebook](#)

[Estamos en Instagram](#)



CMBQ Radio Enciclopedia. Dirección postal: Edificio ENE, Calle N, No. 266, 7mo. Piso, entre 21 y 23, Vedado, La Habana, Cuba.
Código Postal: 10400.

© Copyright Radio Enciclopedia

Directora General: Ing. Luisa María Márquez Echevarría

Teléfonos: (+53) 78384587 - 78361882 - 78361883

[Programación](#) | [Quiénes Somos](#)

Síguenos