

FELIZ CUMPLEAÑOS

de Claudia Maria de Vasconcellos



Un bar es el escenario oportuno para cinco personajes que se proyectan a sí mismos como en un juego de espejo, siendo reflejo y complemento unos de otros, disipados entre un espacio-tiempo irreal y una representación recurrente.

Elenco:

Barman	Emmanuel Correa
Hombre	Harold Vergara
Joven	Ana León Molina
Mujer	Linnette Cremata
Señora	Irina Davidenko

Equipo técnico **Eliecer Londres**
Equipo técnico del Complejo
Cultural Bertolt Brecht

Asistente de dirección **Harold Vergara Padrón**
Dirección Artística **Daisy Sánchez Lezcano**

Agradecimientos: Complejo Cultural Raquel Revuelta,
Julio César Ramírez, Reinaldo Reyes y grupo Teatro
D'Dos.

■ FELIZ CUMPLEAÑO

■ de Claudia Maria de Vasconcellos

La Habana, 4 de octubre de 2012

El jurado compuesto por Julia Calzadilla, Rodolfo Alpízar y Alina Narciso ha definido la obra Feliz cumpleaños, de Claudia Maria de Vasconcellos, como obra seleccionada y ganadora por Brasil en el concurso LA ESCRITURA DE LA DIFERENCIA: Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina, VI Edición (2012 – 2013).

La obra Feliz aniversario, de Claudia Maria de Vasconcellos, se ha destacado por presentar un conjunto de cualidades entre las cuales merece citación el tratamiento original del tema de la incomunicación, lo cual, por la dimensión metalingüística a que está sometido, también alcanza una reflexión sobre el teatro mismo. Menciónese también el elaborado de la estructura dramática, por la cual los diálogos, muchas veces con característica de un juego entre soliloquios, crean una red que atraviesa el tiempo y sobrepone presente y pasado. Los cinco personajes están bien elaborados, tienen sustancia psicológica pero, al mismo tiempo, se proyectan como en un juego de espejo, son reflejo y complemento uno de los otros. Tratase además de un texto que favorece un buen juego entre los actores y permite un desarrollo de espacio-tiempo, de intercalados de silencio y musicalidad, que hace vislumbrar una puesta en escena de densa atmosfera dramática.