

TERESA MUERTE SUBLIME

di Ana Maria de Agüero Prieto

con: Alessandra Borgia, Lisa Falzarano e Antonella Romano

luci: Antonio Gatto

costumi: Annalisa Giacci e Maria Rosaria Riccio

regia: Alina Narciso

Lo spettacolo, che mette in scena tre personaggi femminili - due attrici e una regista - impegnate nell'allestimento di uno spettacolo che racconta la relazione tra due donne - Olanthay e Teresa-, riesce a tenere lo spettatore avvinto ed emotivamente coinvolto, rivelando, poco alla volta, che in realtà la messinscena non è altro che un tentativo da parte della regista di ricostruire e finalmente andare sino in fondo nella comprensione di una difficile relazione d'amore, di cui lei stessa è stata protagonista.

Il testo Teresa, Muerte sublime ha vinto la IV edizione del Concorso internazionale di drammaturgia delle donne. La scrittura della differenza con la seguente motivazione: "Per la sapiente costruzione drammaturgica del testo, che utilizzando la mise en abyme del teatro nel teatro, riesce, portando allo scoperto il gioco della messinscena, nel non facile risultato di dare ai personaggi una grande complessità: ne vengono fuori personaggi a tutto tondo capaci di rappresentare con grande delicatezza una relazione amorosa diseguale tra una donna lesbica e, l'altra, il "suo oggetto d'amore".